NA SOMBRA DO LAGARTO

Gosto das crateras porque elas permanecem. Sólidas e imperturbáveis. Elas ficam ali: na Terra, na Lua, em Marte. Podemos falar delas sempre no tempo presente. São atemporais. Eternas. Em silêncio e para sempre... Como as cicatrizes, como as mágoas, como os traumas.

Marinete de Silva conseguiria um dia se livrar das suas mágoas? 'Vá e não volte...'- disse mamãe. Lograria perdoar sua mãe?

A caipirinha do convento aqui, poderia apagar seus piores traumas? 'Demorou muito dessa vez, formosura!'- proferiu o monstro. 'Sua mãe continua aqui ao meu lado, viu?' - ele ameaçou. A menina do interior seria capaz de esquecer seus pesadelos?

Eu só podia contar com o tempo... O passar do tempo, esse remédio ancestral... Para que o vento que empoeira tudo e apequena a todos, cobrisse de pó as minhas crateras mais profundas, deixando-as disfarçadas, superficiais, imperceptíveis... Para que o tempo que pulveriza as histórias, depositasse um bálsamo sobre minhas feridas, tornando-as raras e insignificantes....

Refletindo sobre isso agora, depois das benesses do tempo passado e da distância, percebo enfim a razão do meu interesse particular pelos astroblemas. O porquê de ter me dedicado tanto a esses estudos. Se me examinassem bem, bem mesmo, veriam que minha pele não era lisa. Na verdade, era um queijo suíço, uma superfície lunar, com marcas indeléveis das expulsões, perseguições, assédios, abandonos e solidão. Dentro de mim viviam duas Marinetes: a das pedras e a das crateras...

Pensar nas minhas crateras e me lembrar das crateras do planeta também! Pois os meteoros insistem em chegar e as pedras continuam a cair, ontem, hoje e sempre, indiferentes às nossas querências ou frouxas tentativas de proteção, marcando a pele dos corpos celestes e da Terra.

O perigo existe. É potencial, mas existe! Mencionar só os astroblemas super antigos, com bilhões de anos, os afastam de nós. É fácil tocar a vida e seguir em frente. Mas, o que dizer das crateras mais recentes? Faz sentido agora ter um pouco de medo?